

## Уважаемые читатели!

Мы продолжаем тему семьи на страницах книг, каждая из которых может служить образцом литературы высочайшей пробы. Язык, сюжет, поразительные и впечатляющие моменты, схватка добра со злом и драма человеческих судеб. Так что, давайте-ка достанем с книжной полки....

### Михаил Александрович Шолохов «Тихий Дон»



Высшей пробы классический роман-эпопея о поисках смысла жизни. Роман о любви, о большой любви, о самоотверженной любви! Любви к жизни, к близким и к Родине. Время течёт, меняется, люди смертны, но они находят продолжение в своей семье, в детях.

#### *Есть четыре экранизации*

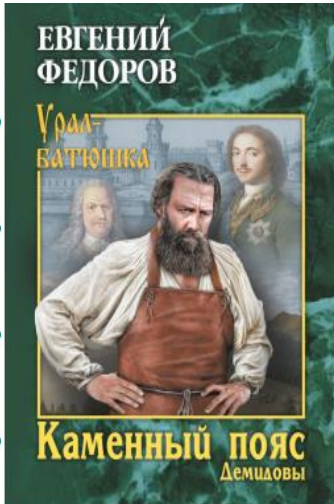
- *Тихий Дон (1930), режиссер Прохорова;*
- *Тихий Дон (1958), режиссер Герасимов;*
- *Тихий Дон (2006), режиссер Бондарчук;*
- *Тихий Дон (2015), режиссер Урсуляк.*

### Евгений Александрович Фёдоров «Каменный пояс»

«Каменный пояс» — это трилогия русского советского писателя Евгения Александровича Федорова. В ней автор описывает события российской истории XVIII — XIX веков.



С умелого тульского кузнеца Никиты Демидова начался знаменитый род промышленников Демидовых - людей, послуживших славе и величию России.



На Урале - Каменном поясе - звенели наковальни, кипела жизнь с ее радостями и горестями. Уж если здесь работали, то так, чтобы летели искры раскаленного металла, если гуляли, то до последней рубахи, если любили, то от всего сердца. Три книги «Каменного пояса» представляют семейную хронику промышленников Демидовых. Целых пять поколений - почти 150 лет их деятельности на Урале. Но это не скучные листы родословных - перед читателем предстают живые образы людей со своими мыслями и чувствами. А помимо властного рода Демидовых тут ещё множество впечатляющих эпизодов. И любовь, и страсть, и тот же Пугачёв, и история братьев Черепановых, и псовая охота на людей, и тарелка с сотенными ассигнациями.



*Экранизация:* «Демидовы» – фильм 1983 года, режиссер Ярополк Лапшин.





## Анатолий Наумович Рыбаков «Дети Арбата»




Трилогия «Дети Арбата» повествует о горькой странице истории России – о том времени, которое называют «периодом культа личности». Автор вводит читателей то в кремлёвские кабинеты, то в атмосферу коммунальных квартир или тюремную камеру. Знакомит с жизнью и бытом сибирской деревни.


Герои романа – простые юноши и девушки с московского Арбата и люди высшего эшелона власти – Сталин и его окружение, рабочие и руководители научных учреждений и крупных строек. Об их духовном мире, характерах и жизненной позиции, о времени, оказавшем громадное влияние на человеческие судьбы. Публикация его в 1986 г. стала поводом для многочисленных дискуссий о судьбах СССР и ознаменовала собой начало нового этапа в истории страны.

*«Дети Арбата» — экранизация трилогии Анатолия Рыбакова. Фильм 2004 года, режиссер Андрей Эшпай.*





## Вячеслав Яковлевич Шишков «Угрюм-река»

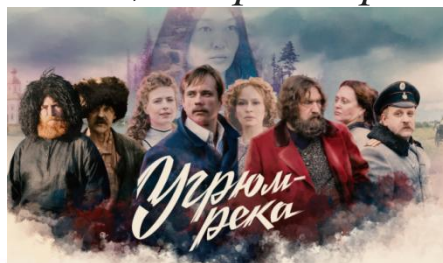



Семейная сага на фоне золотой лихорадки, широкое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, связь поколений, проклятые сокровища, мистика, приключения, жгучая ненависть, ослепительная любовь - всё в этом романе!

Это Россия на перепутье времен. Автор, Вячеслав Шишков, писал: «"Угрюм-река" - та вещь, ради которой я родился». Такое признание дорого стоит. И заблуждается тот, кто думает, что если книга посвящена ушедшим временам, то она неинтересна. В ней присутствует и любовь жадная, беспощадная, и убийство на почве страсти, и разные характеры героев...

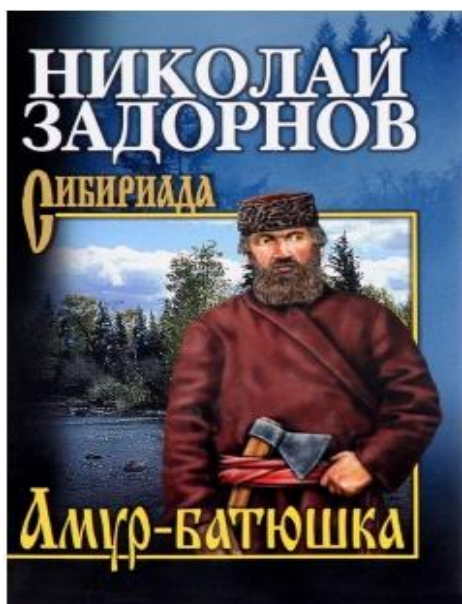
*«Угрюм-река» — советский четырёхсерийный художественный фильм, поставленный на Свердловской киностудии в 1968 году режиссёром Ярополком Лапиным.*

*«Угрюм-река» — российский драматический телесериал Юрия Мороза 2021 года, вторая экранизация.*





**Николай Павлович Задорнов**  
**«Амур-батюшка», «Золотая лихорадка»**





«Амур-батюшка» - дебютный роман писателя. Повествует о жизни крестьян-переселенцев в маленькой деревне на берегу Амура в 1860–1870-е годы. Автор рассказывает о прошлом Приамурья, о тяжёлых условиях жизни крестьян-переселенцев, об освоении ими дикой природы края и, конечно, о дружбе с местными народами, без

которой невозможно было бы выжить на новом месте. В 1952 году роман был отмечен Государственной премией СССР. «Золотая лихорадка» - повествование о жизни одной из «братских республик» золотоискателей

**Любовь Федоровна Воронкова**  
**«Старшая сестра» и «Личное счастье»**



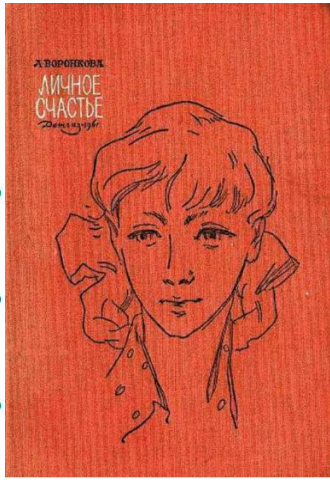
Эти две книги - "Старшая сестра" и "Личное счастье" числились в любимых книгах у множества девочек с 1955 года, когда была издана "Старшая сестра" но сейчас, кажется, только перечитываются теми, кто встретился с этой книгой в своей советской юности. И не зря - Любовь Воронкова - из тех детских писателей, которые, пожалуй, наиболее глубоко понимают психологию тех, о ком пишут.





Зина Стрешнева была обычной девочкой в большой любящей семье, где папа-рабочий,

мама - домохозяйка, а у Зины есть младший брат Антон и совсем маленькая сестренка Катя-Изюмка. Семья, которая во многих книжках проходит как образцовая-советская. Но в первой книжке мама Зины внезапно умирает, и девочка пытается справиться и со своим горем, и с домашним хозяйством, и с воспитанием младших - при папе, самоустранившемся в работу.



Признаемся, было очень сложно – и почти невозможно – выбрать лучшие произведения!

Несомненно, мы упустили множество других книг.

Ведь тема дома и семьи — одна из главных тем в русской литературе.

**Приятного чтения!**

